|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4. ULUSLARARASI COĞRAFYA EĞİTİMİ KONGRESİ (UCEK-2022)**  **“Yerelden Küresele İnsandan Devlete Coğrafya Eğitimi”**  Karabük Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi,  Coğrafya Bölümü  YER: Karabük Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi / Karabük  Tarih: 7-9 Ekim 2022  [**https://ucek2022.karabuk.edu.tr/**](https://ucek2022.karabuk.edu.tr/) | | | |
| **DERS TASARIMI TAM METİN BAŞVURUSU**  En basit tanımıyla “ders tasarım atölyeleri” ; öğrencilere kendilerini aktif bir şekilde ifade edebilecekleri, derse ait özel becerileri uygulayarak ve deneyerek kendilerinin geliştirmeye çalıştıkları, buna ilişkin fırsatların ve araçların onlara etkinlikler yoluyla sunulduğu öğrenme ortamlarının oluşturulması şeklinde tarif etmek mümkündür.  Dolayısıyla derste bu amaçla yapıp ettiğiniz her şeyi bir kılavuz olacak şekilde burada metine dökmeniz beklenmektedir. | | | |
| Atölyenizin Hedef Grubu Öğrenciler | 1. Meslek Liseleri ve Çok Programlı Liseler ( ) | | |
| 1. Anadolu Liseleri ( ) | | |
| 1. BİLSEM, Sosyal Bilimler ve Fen Liseleri ( ) | | |
| 1. Ortaokul Sosyal Bilgiler | | |
| 1. İlkokul Sosyal Bilgiler ve/veya Hayat Bilgisi | | |
| Hazırlayan/lar | (Unvan) Adı-Soyadı: |  | |
| Kurum Adı: |  | |
| E-posta: |  | |
| GSM No: |  | |
| Yazışma Adresi: |  | |
| Çalışmada birden çok kişi varsa aşağıdaki satırı çoğaltarak diğer kişiler için de aynı bilgileri doldurmanız gerekmektedir. | | |
|  |  | |
| Kazanım adı ve sınıf seviyesi (Lise Coğrafya için 9. ve 10. Sınıflar öncelikli olarak teşvik edilmektedir).  Diğer sınıflarda sınıf önceliği yoktur. |  | | |
| Yenilenmiş Bloom Taksonomisindeki düzeyi |  | | |
| Etkinliğin Adı  (varsa-zorunlu değildir) |  | | |
| Etkinliğin geliştirmeyi amaçladığı beceri (ler) (en az 1 en fazla 3 COĞRAFİ BECERİ (İlgili öğretim programında-Hayat Bilgisi-Sosyal Bilgiler-Coğrafya- yer verilmiş olmalı) hedeflenmelidir ve bunlar öğretim programında yer almış olmalıdır) | En fazla 2 ders saati içinde gerçekleştirilerek, öğretim programında açıklanan becerilerin alt kırılımlarında yer alan eylemlerin öğrenciler açısından gerçekleşmesine imkân verecek beceriler yazılmalıdır. | | |
| YÖNTEM  (Etkinlik türü) | Artırılmış Gerçeklik | | Proje tabanlı uygulama |
| Senaryolaştırma | | Deneysel uygulamalar |
| Çevrimiçi uygulama | | Etkileşimli uygulamalar |
| E-öğrenme uygulaması | | Sanatsal etkinlikler |
| Gözlem | | Mobil uygulamalar |
| İşbirlikçi grup çalışması | | Ölçme ve değerlendirme etkinlikleri |
| Oyunlaştırma | | CBS uygulaması |
| Arazi çalışmaları /Açık alanda bir uygulama (açık alan çevre eğitimi uygulaması vb.) | | **Diğer yöntemler:**  **1.**  **2.** |
| Disiplinler arası bağlantı | Hangi dersin hangi konu ve kazanımıyla bağlantının nasıl kurulacağı belirtilmelidir. | | |
| Kullanılacak materyal listesi |  | | |
| Atölyenizin Süresi | Bu atölyenin toplam kaç dakikada uygulanıp bitirileceğini belirtiniz (bu sürenin ne kadar olacağına, teorik olarak yazdığınız atölye çalışmasını uygun bir sınıfta öğrencilere uyguladıktan sonra karar vermeniz uygun olacaktı). | | |
| Katılımcı Sayısı | Bu atölye en fazla kaç kişilik sınıfta gerçekleştirilebilecek özelliktedir? Bu sorunuzun cevabı kadar öğretmen sizin atölyenize kaydolacaktır (sayı en az 15 en fazla 30 kişi arasında olmalıdır) | | |
| Etkinliğin Tasarım Süreci | * ETKİNLİK ÖNCESİ HAZIRLIK   Bu kısımda etkinliği yapmak için eğiticinin neleri araştırması ve hazır etmesi gerektiği, bir hafta öncesinden öğrencilerden yapmaları gereken hazırlıklar neler ise bunları duyurması beklenmektedir. Örneğin atölyenize katılacak öğretmenlerden (gerçek sınıfta öğrencilerden) drama metni verip hazırlanmalarını istemek, bir gözlem hazırlığı yapmak, bir senaryo oluşturmak, bir oyuna çalışmak, ders öncesi hazırlanması istenen bir filmi izlemek veya film çekimi yapmak, CBS etkinlik hazırlığı için veri toplamak ve işlemek istenebilir. Ayrıca oryantiring, geocaching gibi oyunlar için kurallara çalışmak ve hedefleri tanımak, spor kıyafetleri getirmek vb. gibi hazırlıkların burada açıklanması ve atölyenize kaydolacak öğretmenlerden ne şekilde hazır gelmelerini talep ettiğinizi açıklamanız, hangi materyallerin hazırlanması gerektiği vb. hakkında açıklamalar yapmanız beklenmektedir. Ayrıca önceki öğrenmelerle bağlantının nasıl kurulduğu izah edilmelidir.   * ETKİNLİĞE GİRİŞ (MOTİVASYON) (en fazla 10 dk.)   Bu kısımda etkinlik ve kazanım konusuyla ilgili lise düzeyi öğrenciler için kazanımın yer aldığı sınıf düzeyine uygun, pedagojik dikkat çekme ve kazanım içeriğiyle günlük yaşamı ilişkilendirme yolları işlenir. Motivasyon ve girişte kullanılacak görseller ( kısa film, resim, şekil, harita, tablo, gazete haberi, rapor, çarpıcı istatistik, günlük veya sürekli olaylar vb.). Kısaca eğitmen, lise öğrencisinin “bu konuyu neden öğrenmeliyim? sorusuna cevap verecek şekilde hayatla bağını kurmasını garanti altına almalıdır.   * ETKİNLİK SÜRECİ   Bir ders saati için en fazla 30 dk. olup girişte amaçlanan coğrafi becerilerle ilişkisi kurulmuş ve onları kazandırmayı amaçlayan öğrenci merkezli etkinlikler tasarlanmalıdır.  Diğer bir deyişle bu bölümde, sınıfınızın en az 3 düzey grup öğrenciden oluştuğunu varsayarak 3 farklı zorluk düzeyinde olmak üzere her biri 10’ar dakika sürecek, basit düzey, orta düzey ve zor düzey olmak üzere 3 farklı etkinlik tasarlanmalıdır.  Öğretim programındaki kazanım içeriği sınırları içerisinde kalarak, hedeflenen coğrafi becerileri öğrencilere kazandırmayı amaçlamış, öğrenciler tarafından aktif olarak gerçekleştirilen, en az 3 farklı etkinlik tasarlanmalı ve burada 3. tekil şahıs diliyle yazılmalıdır. Bu anlamda gerekirse drama, oyunlaştırma, senaryo vb. gibi etkinlikler başta olmak üzere (veya hangi yaklaşım kullanılıyorsa) öğrenci merkezli aktif öğrenme yaklaşımları uygulanmalı ve nasıl uygulandığı burada yazıya dökülmelidir. | | |
| Ekler | Örnek uygulamaya ilişkin elektronik veya diğer her türlü materyal ismi burada yazılarak “etkinlik ekleri” adıyla sıkıştırılmış klasör içinde (ilgili harita, video, fotoğraf, tablo, şekil, gazete haberleri de taranarak eklenmelidir) sunulmalıdır.  Ayrıca sosyal medyada yer alan video linkleri paylaşılabilir  Konuyla ilgili film izleme önerileri (ya da bir filmin belli bir kesitinde yer alan kazanımla ilgili film kesiti önerisi (hangi dakikalar arasında olduğu belirtilerek) sunulabilir. | | |